

# KUNST IN EEN GROT

Ook in de prehistorie was er al kunst. De mensen maakten toen schilderingen in grotten. Of ze krasten een tekening in een steen. Ze maakten beeldjes van klei, hout of steen. Sommige werken zijn eeuwen later terug gevonden. Bekijk er maar eens een paar...

## BIJZONDERE ONTDEKKING

Op een dag in 1940 heeft de Fransman Marcel Ravidat vrij. Hij gaat met een paar vrienden naar het bos. Er is een boom omgewaaid en ze hebben ontdekt dat daaronder een gat zit. Marcel kruipt door het gat en glijdt een grot in. Hij roept naar zijn vrienden dat ze moeten komen kijken. Op de wand van de grot zien de mannen overal tekeningen. Ze kijken hun ogen uit. Al gauw beseffen ze dat ze iets heel bijzonders hebben ontdekt.

De schilderingen in de grot bij Lascaux zijn gemaakt in de prehistorie. Er zijn vooral dieren geschilderd. Bizons, herten, neushoorns, paarden, rendieren en stieren. Ze hebben rode, zwarte, gele en bruine kleuren. Sommige tekeningen zijn ingekleurd, andere zijn in de wand gekrast.



Deze sjamaan danst tot hij uitgeput is.

## WAT ZIE JE EIGENLIJK?

Deze rotstekening uit de prehistorie is ook gevonden in Frankrijk. Om erachter te komen wat er nou precies was getekend, hebben onderzoekers veel moeite gedaan. Ze bestudeerden jager-verzamelaars in Afrika en Zuid-Amerika. Ze ontdekten dat je een heilige man (sjamaan) ziet, die probeert in een droomwereld te komen. Deze sjamaan danst tot hij uitgeput is. Hij krijgt dan het gevoel dat hij een dier is met speciale krachten. Hij kan zieken genezen, dieren zijn wil opleggen en het weer voorspellen.



## JONG GELEERD...

'De grot van de honderd mammoeten' vind je ook in Frankrijk. Er zijn 226 prehistorische tekeningen van dieren te zien, waarvan 158 mammoeten. Grappig is dat ze in deze grot van Rouffignac ook kindertekeningen hebben gevonden. Ze denken dat de kinderen tekenles hebben gehad met vingerverf.



Je kunt ook krassen in een steen. Deze tekening van een danser is tienduizend jaar oud.

Deze vrouwenfiguurtjes uit de prehistorie zijn op verschillende plekken in Europa gevonden. Ze zijn gemaakt van steen.



## ZO MAAK JE PREHISTORISCHE KUNST

Prehistorische kunstenaars tekenden en schilderden vooral dingen uit het dagelijks leven. Ze gebruikten eenvoudige materialen en gereedschappen. Kijk maar:

- ▣ Een kwast maak je van een tak. Je bindt er gewoon een bosje paardenhaar aan.
- ▣ Neem een stukje leer en doe daar wat zand in. Bind het zakje dicht en je hebt een handige stempel die je in de verf kunt dopen.
- ▣ Kras met een vuursteen de lijnen van je tekening in de rots. Daarna kleur je die krassen in met houtskool.
- ▣ Van klei, houtskool en bessen kun je kleurstof maken. Vermeng het poeder van de houtskool bijvoorbeeld met een beetje eigeel. Zo maak je prehistorische verf.

## WAT WETEN WE DOOR KUNST?

Ook de eerste mensen maakten al kunst. Zo zijn er **grottekeningen** en **beelden** uit de prehistorie gevonden. Dat zijn nu belangrijke **bronnen**: objecten, die ons vertellen over het leven toen. De kunstwerken werden gemaakt met simpele materialen uit de natuur. Kunst uit de prehistorie ging meestal over dingen uit het dagelijks leven.